

## KesselBLECH BRASS Festival Stuttgart



### **Das Projekt.**

Ein innovatives und ambitioniertes Musikfestival auf internationalem Niveau soll in Stuttgart etabliert werden. Der typische Blechbläsersound zusammen mit einem neuartigen Festivalformat – eine Kombination aus Musikwettbewerb, Meisterkursen, Sonderprogramm und Konzertformaten – soll nachhaltig Spuren hinterlassen und den Glanz der Musikstadt Stuttgart weiter aufpolieren.

### **Der Auftakt.**

Das Festival wird erstmals vom 11.-19. Juli 2020 als Veranstaltung der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart durchgeführt (im Anschluss im Zwei-Jahres- Rhythmus). Der Auftakt der Festivalwoche ist die bereits etablierte und beliebte Veranstaltung „Hock am Turm“ an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart – im Jahr 2020 mit dem Schwerpunkt BRASS!

### **Die Initialzündung.**

Das „Blech“ hat in Stuttgart eine Heimat, das gilt nicht nur für das „heilig’s Blechle“, sondern auch für den Blechbläserbereich der renommierten Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Die vier Professoren

- Wolfgang Bauer (Trompete)
- Christian Lampert (Horn),
- Henning Wiegräbe (Posaune)
- Stefan Heimann (Tuba)

gewannen im Jahr 2017 den Landeslehrpreis und stellten fest, dass im Bereich der Blechbläser in Deutschland ein Festival mit Wettbewerb in internationaler Besetzung und hohem Niveau fehlt. Schon war die Idee geboren, einen Teil des Preisgeldes einzusetzen, um diese Lücke zu schließen und das Festival KesselBLECH ins Leben zu rufen.



### Die Partnerschaft.

Aber: die Umsetzung dieser Idee erfordert einen hohen Einsatz. Unterstützt werden die vier Initiatoren deshalb von elf Masterstudierenden des Instituts für Kulturmanagement an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg, die im Rahmen einer Projektarbeit bei Organisation und Konzeption zur Seite stehen. Die Kooperation der beiden Hochschulen schafft so – wie die ersten Monate bereits gezeigt haben – eine produktive Win-Win-Situation.

### Der Wettbewerb.

Kern des Festivals ist ein internationaler Wettbewerb, der das hohe künstlerische und pädagogische Niveau der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart widerspiegeln soll. Dafür konnten international herausragende Musiker gewonnen werden, die in unterschiedlichen Funktionen das Festival bereichern. Sie wirken als Juroren des Wettbewerbs, sind Dozenten von exklusiven Workshops und treten als Interpreten in hochkarätigen Konzerten auf, die sich durch die gesamte Festivalwoche ziehen.

- Pacho Flores (Venezuela/Spanien), Trompete
- Premysl Vojta (Tschechien/Deutschland), Horn
- Jan Bousfield, (England/Schweiz), Posaune
- Sérgio Carolino (Portugal), Tuba



Flankiert werden die Gäste durch die Blechbläsermannschaft der Stuttgarter Hochschule. Wolfgang Bauer, Christian Lampert, Henning Wiegräbe und Stefan Heimann schlüpfen ebenso in mehrere Rollen und agieren als Juroren, Dozenten und im Konzertsaal.

### **Das Festivalprogramm.**

Neben den feststehenden Terminen des Wettbewerbs bietet das Festival ein spannendes und genreübergreifendes Veranstaltungs- und Rahmenprogramm für ein (musik)interessiertes Publikum. Innerhalb und außerhalb der Hochschule gibt es mehrere hochkarätige Konzerte sowie Schnupperangebote für Kinder und Jugendliche, eine Filmvorführung, Kulturmanagement-Seminar, Mitmach- und Familienangebote sowie Kooperationen mit Partnern. Die Kultveranstaltung "Hock am Turm" wird den Beginn des Festivals markieren und mit einem besonderen Bläuserschwerpunkt den Kessel unter Dampf setzen!

### **Die Ziele.**

Das neu konzipierte Festival verfolgt mehrere Ziele und erreicht so auch verschiedene Zielgruppen. Das Angebot richtet sich an Studierende, AbsolventInnen und Musikschaffende im Blechbläserbereich. Die Reichweite ist international. Neben dem Wettbewerb, der Disziplin und dem Ehrgeiz der TeilnehmerInnen sollen vor allem auch Spaß und Neugier bedient werden. Dafür hat das Festivalprogramm zahlreiche Formate für MusikschülerInnen, AmateurmusikerInnen und alle anderen Neugierigen und Interessierte im Angebot. Die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart setzt mit dem ambitionierten und vielfältigen Programm ein Zeichen, dass sie Teil der großen Stuttgarter Kulturszene ist.