



Kulturmanagement in vier Takten

Konzept:
Katja Zakotnik

Timeline



Vier Takte Kulturmanagement

01 **Amoroso e virtuoso**

Publikum & Veranstalter begeistern und halten

02 **Glissando, sostenuto**

Finanzen und Sicherheit

03 **Ad libitum**

Managementwerkzeuge für Musiker*innen

04 **Risoluto, ma grazioso**

Gagenkalkulation und Honorarverhandlung

Jeder "Takt" besteht aus 10 Minuten Impulsvortrag. Dieser wird vorab aufgezeichnet und auf Leinwand abgespielt. Es folgen 25 Minuten für kleine Workshop-Aufgaben und Diskussion sowie Fragen.

Dozierende Impulsvorträge

Publikum

Mag. Irene Knava, Berlin

Finanzen

Kulturmanagement-Institut Ludwigsburg

Managementwerkzeuge

Prof. Dr. Tom Schößler, Hochschule Emden/Leer

Honorarverhandlung

Marie-Luise Dingler, "The Twiolins"

**To be
continued!**



KULTUR BUSINESS ZUKUNFT
Support für Künstler*innen
und Kulturschaffende